

Pat O'Connor & Eoghan O'Sullivan

来日ツアー 2014

10月24日(金) ●コンサート 宗次ホール(名古屋)

10月25日(土) ●ワークショップ シyamロック(名古屋) ●コンサート アーク栄サロンホール(名古屋)

10月26日(日) ●パブライブ ノーム (京都)

11月1日(土) ●ミュージックキャンプ 日本昭和音楽村(岐阜)

~2日(月)

11月8日(土) ●ワークショップ 中野サンプラザ(東京) ●パブライブ サリヴァンズ(東京)

11月9日(日) ●ワークショップ 中野サンプラザ(東京) ●コンサート カフェムリウイ(東京)

二人の成熟した音楽がアイルランド音楽の核に迫る。

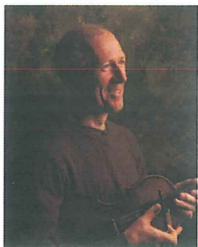


来日ツアーの最新情報は…

ブラックバードミュージック ウェブサイト

<http://www.bbird-music.com/>

パブの灯、暖炉のぬくもり。アイルランドの息遣いが聞こえる成熟のデュオ、再来日。



Pat O'Connor (フィドル)

最も伝統音楽の盛んなアイルランド西部クレア州、エニスの町に生まれる。幼少の頃より音楽に親しみ、ピアノアコーディオン、バンジョー、マンドリン、ブズーキなどの楽器をこなすうち、生涯の楽器となるフィドルに出会う。93年、母の故郷に近いクレア州フィークル村に移り住み、ここで多くの音楽家たちと衝撃的な出会いをする。その後みるみる頭角を現し2000年には初のソロアルバムを発表、現在ではこの地域を代表するフィドル奏者の一人。驚くほどシンプルでありながら、クレア東部のゆったりとした演奏スタイルに忠実なパットのフィドル奏法には定評があり、特にその弓さばき(ボウイング)には天性のリズム感と歯切れの良さが映え、オリジナリティーのある音楽世界を作り上げている。パブやステージで幅広い演奏活動をするかたわら、音楽フェスティバルなどでフィドルの講師を務める。また、エニスを中心にフィドルのレッスンを展開、カスティーズミュージックショップのスタッフとしても知られる。エニス音楽学校ウイーンキョール(Maoin Cheoil)フィドル部門講師。リムリックヴァイオリン製作学校夜間コースに3年間在籍、コースを修了。現在フィドルの修理を手がけるフィドルのエキスパートでもある。



Eoghan O'Sullivan (アコーディオン)

アイルランド南西部コーク州、ミツェルズタウン出身のアコーディオン、フルート奏者。フィドルを弾く父に習い6歳の頃よりアコーディオンを弾き始める。コークの音楽シーンにおいて一躍注目を浴びるようになり、現在ではコーク屈指のアコーディオン奏者。ジャッキー・デイリー、ジェリー・ハリントンらと共にアイルランド南部コーク〜ケリーの音楽スタイルの継承者であり、これらの地域を中心に演奏活動を続けながら、アコーディオン講師としても数々のフェスティバルに迎えられている。

天才的ともいえるリズム感に特徴のある演奏は、曲のスピードにかかわらず躍動感を見失わない。小学校教諭、校長を務めたのち、現在は地元ミツェルズタウンでさまざまな楽器を対象にしたレッスンを開催、地域に密着した音楽の普及に貢献している。

名古屋
10月24日(金) 宗次ホール
開場 13:00/開演 13:30 全席自由 2,000円
名古屋市中区栄4-5-14 TEL:052-265-1715
チケット予約 052-734-6167(ブラックバードミュージック)

名古屋
10月25日(土) アーク栄サロンホール
開場 17:30/開演 18:00 前売2,500円/当日3,000円
名古屋市中区栄2丁目12-12 アーク栄白川ビル2F
チケット予約 052-734-6167(ブラックバードミュージック)

京都
10月26日(日) Irish Pub Gnome ノーム
START 19:00 チャージ:2,500円
京都市中京区河原町二条下ル一之船入町375 SSSビルB1F
予約:ノーム 075-212-2101

岐阜
11月1日~2日 日本昭和音楽村
上石津アイリッシュミュージックキャンプ
岐阜県大垣市上石津町下山2011
詳細は<http://www.bbird-music.com/> まで

東京
11月8日(土) Irish Pub Sullivan's
START 19:00 投げ銭制
武蔵野市吉祥寺南町2-13-4 ユニマスオフィスビル 1F
お問合わせ 0422-24-7401

東京
11月9日(日) Cafe MURIWUI
START 18:30 投げ銭制
東京都世田谷区祖師谷4-1-22-3F(一文書店の3階)
ムリウイweb site <http://www.ne.jp/asahi/cafe/muriwui/>

上石津アイリッシュミュージックキャンプ(岐阜県大垣市)

【開催日】11月1日(土)~2日(日)の1泊2日(1日13時受付、2日15時解散予定)
【会場】日本昭和音楽村 岐阜県大垣市上石津町下山2011
【宿泊】日本昭和音楽村内コテージ
【講師】パット・オコナー/オーイン・オサリヴァン/小松 大/望月 えりか
【参加費】20,000円 (受講料+施設使用料+コテージ宿泊代+1日目夕食)
【対象】アイルランド音楽を学ばれている方。経験年数などは問いません。アイルランド音楽で使用される楽器を対象とします。
【定員】16名
申し込み期限:2014年10月15日 (定員となり次第募集を終了いたします)

お申し込み方法:①お名前②参加する楽器③メールアドレス(PCからのメールが受信可能なアドレスをお願いいたします)④緊急時ご連絡用電話番号、以上4点をご明記の上、下記のアドレスにEメールにてお申し込みください。



写真はブラックバードミュージック主催、2014年フィークルアイリッシュミュージックキャンプの様子

アイルランド音楽 ワークショップ(京都・東京)

名古屋
【開催日】10月25日(土) 14:00~16:00
【会場】アイリッシュパブ シヤムロック
(名古屋市中区栄1-5-14モモタロウビルB1F)
【講師】パット・オコナー(フィドル)、望月 えりか(通訳・進行)
【参加費】3,000円
【対象】アイルランド音楽で使用される楽器であればどんな楽器でも参加可能です。

【お申し込み方法】
①お名前②参加希望日③参加楽器(セッションワークショップの場合)④ご希望の参加スタイル(東京の場合はワークショップ参加or聴講参加)⑤メールアドレス(PCからのメールが受信可能なアドレスをお願いいたします)⑥緊急時ご連絡用電話番号、以上6点をご明記の上、下記のアドレス宛てにお申し込みください。

東京
【開催日】11月8日(土) 13:00~15:30(2時間半) フィドルワークショップ
【開催日】11月9日(日) 13:00~15:30(2時間半) セッションワークショップ
【会場】中野サンプラザ8階グループ室 (東京都中野区中野4-1-1)
【講師】パット・オコナー(フィドル)/望月 えりか(通訳・進行)
【参加費】セッションの参加 3,500円 聴講のみの参加 2,000円(どちらもCCE会員は500円引き)
【対象】11月8日はフィドルのみ対象、11月9日はアイルランド音楽で使用される楽器であればどんな楽器でも参加可能です。両日とも経験年数は問いません。
【後援】CCEジャパン

セッションワークショップについて:
○アイルランド音楽で使用される楽器を対象としたグループレッスンです。
○前半はアイルランド音楽やセッションに関するトークや実践、後半はカジュアルなセッション形式です。
○受講費は当日会場にてお支払いください。

来日ツアーの最新情報は…
ブラックバードミュージック ウェブサイト <http://www.bbird-music.com/>

キャンプ、ワークショップ申し込み先 info@bbird-music.com