

アーク栄サロンホール主催コンサートシリーズ

Masayo Kimura & Hideaki Ishiyama Joint ○ Recital

～音楽の中の“子ども”を映し出す～

2014 9.5 Fri アーク栄サロンホール
18:30 開演 (18:00 開場)

チケット料金 / 前売り 3,000円 当日券 3,500円

Program 中田喜直 / 六つの子供のうた
C・ドビュッシー / 「子供の領分」より
G・マーラー / 「子供の不思議な角笛」より
G・プッチーニ / 歌劇「蝶々夫人」より



Pianoforte 基村昌代

愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。ドイツ国立デトモルト音楽大学及びイタリアにて研鑽を積む。日本音楽コンクール入選、なにわ芸術祭にて新人賞・大阪府知事賞・大阪市長賞、世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2001」ドイツ本選にて特別賞を受賞。これまでにブルガリア・ソフィア芸術祭、イタリア・サンタ・フィオーラ第5回国際音楽フェスティバルのほか、日本フィルハーモニー交響楽団・マスタークラス10周年記念第九コンサート、全国二期会サミットコンサートⅢ、第48回国連音楽会その他、多数のオペラや演奏会に出演。滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール専属歌手として5年間活動。現在、桜花学園大学准教授、名古屋音楽大学及び同朋高等学校音楽科講師。



Pianoforte 石山英明

神奈川県立弥栄東高校音楽コースを経て、国立ベルリン芸術大学音楽科(当時西ドイツ)に学ぶ。在学中よりソロ・リサイタルの他オーケストラと共演するなど、演奏活動を始める。また、世界的に著名な指導者であった故ジョルジュ・シェベック氏のマスタークラスや、ベルリン・フィルの首席奏者であったトーマス・ブランディス氏、ヴォルフガング・ベッチャー氏らの室内楽のレッスンを受講する。帰国後も各種演奏会に出演し、近年ではオペラ、歌曲の伴奏者として内外の歌手との共演も数多い。イタリア・ヴィオッティ国際コンクールにおいてディプロマ取得。内藤忠勝、荒憲一、クラウス・ヘルヴィッヒの各氏に師事。現在、桜花学園大学准教授、愛知県立芸術大学非常勤講師。