

音古楽新

箏・尺八によるコンサート

伝統楽器の新しい世界を
ゲストに東京を中心に活躍する
箏演奏家丸田美紀を迎えてお贈りします。

平成26年2月21日(金)

6:00pm開場 6:30pm開演

場所：アーク栄サロンホール

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄2丁目12番12号アーク栄白川ビル2F

TEL 052-957-6846

最寄り駅：地下鉄東山線・鶴舞線「伏見駅」徒歩6分

入場料：2,500円(前売) 3,000円(当日)

企画・問い合わせ：Mプランニング(陸浦) 052-261-8355

出演

浦沢さつき [箏・十七絃]

やのしくう [尺八]

ゲスト

丸田美紀 [箏・十七絃] from 東京



浦沢さつき

やのしくう



丸田美紀

◆◆ プログラム ◆◆

春想(太田潤作曲)

月光百姿(沢井比河流作曲)

沙羅の花(池上真吾作曲)

霊慕(海童道曲) 他

浦沢さつき (箏・十七絃)

名古屋生まれ。幼少より生田流箏曲を学ぶ。1990年文化庁派遣により南米8カ国を巡演。日本音楽の可能性に目覚め本格的に演奏活動に入る。十七絃を栗林英明に学ぶ。名古屋を中心としたライブハウス・コンサートホール・お寺などで演奏活動を行っている。東海ラジオ「曜子のわくわくワーク」出演。楽音会会員。ヤマハ音楽教室講師。さつき会主宰。

やのしくう (尺八)

神戸生まれ。高校時代より尺八を始めその後横山勝也に師事。海童道曲を学ぶ。NHK邦楽技能者育成会第16期卒。NHK邦楽オーディション合格。その後出家し愛知県知多郡阿久比町谷寺住職になる。名古屋を中心とした演奏活動を行いヨーロッパ・アメリカ・アジア各国での公演も多数。

丸田美紀 (箏・十七絃)

長崎県出身。高崎芸術短期大学音楽科器楽専攻(箏曲)首席卒業。1990年NHK邦楽オーディション合格。同年八月より二年間米国ウエスレアン大学にて客員演奏家を務める。平成6年度文化庁芸術研修員。古典から現代曲の新作初演、録音、即興演奏等、国内外の音楽祭やリサイタルにソロとしても積極的に活動を行うほか、沢井忠夫合奏団団員、KOTO VORTEXやモノフォニー・コンソート(音楽監督・藤枝守)のメンバーとしても柔軟な感性とその適応力で様々なアプローチを行っている。故沢井忠夫、沢井一恵、菊雅楽孝子に師事。三重大学日本音楽演習非常勤講師。

